

SISTEMA de
MONITOREO y
ANÁLISIS del
ENTORNO



Universidad de
Playa Ancha

DIRECCIÓN GENERAL
DE VINCULACIÓN
CON EL MEDIO

Reporte N° 7.1
Monitoreo Extensión Artístico Cultural
1° trimestre 2022
(01 enero- 22 marzo)

Marzo 2022

Índice

Presentación	3
Publicaciones Arte, Cultura y Patrimonio 1° trimestre 2022	3
Ubicación geográfica primer trimestre 2022	6
Síntesis del Monitoreo	7

Índice de Tablas

Tabla 1: Número de publicaciones de Arte, Cultura y Patrimonio según tipo de información para el 1° trimestre 2022.	4
Tabla 2. Ubicación Geográfica del N° de publicaciones para el 1° trimestre 2022.	6

Índice de gráficos

Gráfico 1. % de publicaciones de Arte, Cultura y Patrimonio según tipo de información para el 1° trimestre 2022.	4
--	---

I. Presentación

El presente informe tiene por objetivo dar cuenta del contenido monitoreado específicamente para el área de **Arte, Cultura y Patrimonio**, realizado por el Sistema de Monitoreo y Análisis del Entorno desde ahora en adelante SIMONE, durante el primer trimestre del año 2022, es decir, del 01 de enero al 22 de marzo del 2022.

Los datos que se presentan a continuación se desglosan por los diferentes tipos de información, que son los siguientes; Demandas territoriales, Acciones del entorno, Normativas, Iniciativas académicas, Investigación - Desarrollo e Innovación.

Además de lo anterior, se dará cuenta del número total de publicaciones de arte, cultura y patrimonio relacionado a su tipo de información y, por último, la cantidad de publicaciones asociadas a su ubicación geográfica a nivel local, regional y/o nacional si existiese.

II. Publicaciones Arte, Cultura y Patrimonio 1° trimestre 2022

En el primer trimestre del año 2022, SIMONE monitoreo un total de **22 publicaciones** en materia de “Arte, Cultura y Patrimonio” de un total de 134 publicaciones generales realizadas en este mismo periodo. De esta manera, el contenido en esta materia representa un **16% del total de publicaciones para este trimestre**. Las publicaciones de Arte, Cultura y Patrimonio se distribuyen en los distintos tipos de información de la plataforma y se pueden observar en la siguiente tabla:

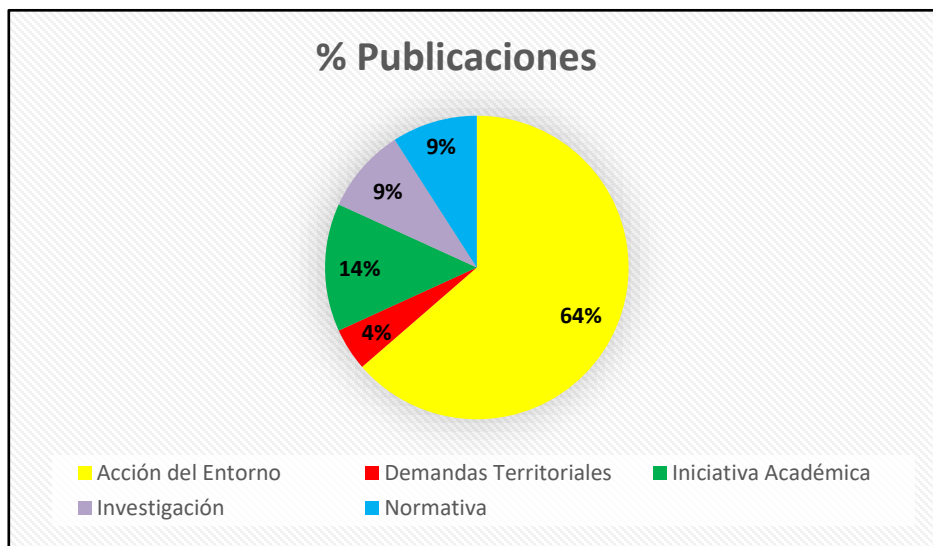
Tabla 1: Número de publicaciones de Arte, Cultura y Patrimonio según tipo de información para el 1° trimestre 2022.

Tipo de Información	N° Publicaciones
Acción del Entorno	14
Demandas Territoriales	1
Iniciativa Académica	3
Investigación	2
Normativa	2
TOTAL	22

Elaboración: Unidad Análisis y Registro DGVM, 2022.

Tal como se observa en la tabla N° 1, las publicaciones de arte, cultura y patrimonio se concentraron en acciones del entorno, graficándose de la siguiente manera:

Gráfico 1. % de publicaciones de Arte, Cultura y Patrimonio según tipo de información para el 1° trimestre 2022.



Elaboración: Unidad Análisis y Registro DGVM, 2022.

En Acciones del Entorno destacan las siguientes publicaciones respecto a la materia de Arte, Cultura y Patrimonio; *"Derecho a la Memoria" Archivos, Mujeres, Géneros y Derechos Humanos*, *"Palacio Baburizza inicia el programa de visitas estudiantiles"*, *"Fondos Cultura 2022: \$3.790 millones para 401 proyectos en Región de Valparaíso"*.

En las Iniciativas Académicas destacan las siguientes publicaciones; *"Proyecto VCM: Hallazgos, nuevas formas de interpretar el territorio a través del arte cerámico"*, *"Representantes de Pedagogía en Artes Plásticas UPLA liderarán talleres artísticos en el Museo Baburizza"*, *"Proyecto VCM: ¿Salud y enfermedad? Integrando miradas desde la cosmovisión de los pueblos originarios de la Región de Valparaíso"*.

En materias de Investigación son dos publicaciones de interés; *"Dra. Eileen Karmy: "La idea del músico como trabajador y no como artista es algo en lo que no todos están de acuerdo"*, y *"Conversatorios, coloquios y lecturas: rearticulación del mundo portugués al interior de la UPLA"*.

Respecto a las Normativas se observan también dos publicaciones; *"Plan Nacional de Patrimonio Cultural 2021-2026"*, y la *"Ley 21175: Sobre fomento a las artes escénicas"*.

Por último, respecto a las Demandas Territoriales se tiene solo una publicación en los que va de este 1° trimestre y hace referencia a *"consejera Regional interpela a Seremi de Bienes Nacionales por situación del Parque Cultural de Valparaíso"*.

III. Ubicación geográfica primer trimestre 2022

De un total de 22 publicaciones de Arte, Cultura y Patrimonio relacionadas con una ubicación geográfica, la comuna de Valparaíso tiene un total de 12 publicaciones que corresponde al 55% mientras que “otras comunas” concentra un 32% de las publicaciones. Finalmente, Villa Alemana, Los Andes y Santiago poseen una publicación por ubicación correspondiente al 15% del total de publicaciones.

A continuación, se presenta la tabla N° 2 para visualizar de mejor manera la ubicación geográfica de las publicaciones de Arte, Cultura y Patrimonio.

Tabla 2. Ubicación Geográfica del N° de publicaciones para el 1° trimestre 2022.

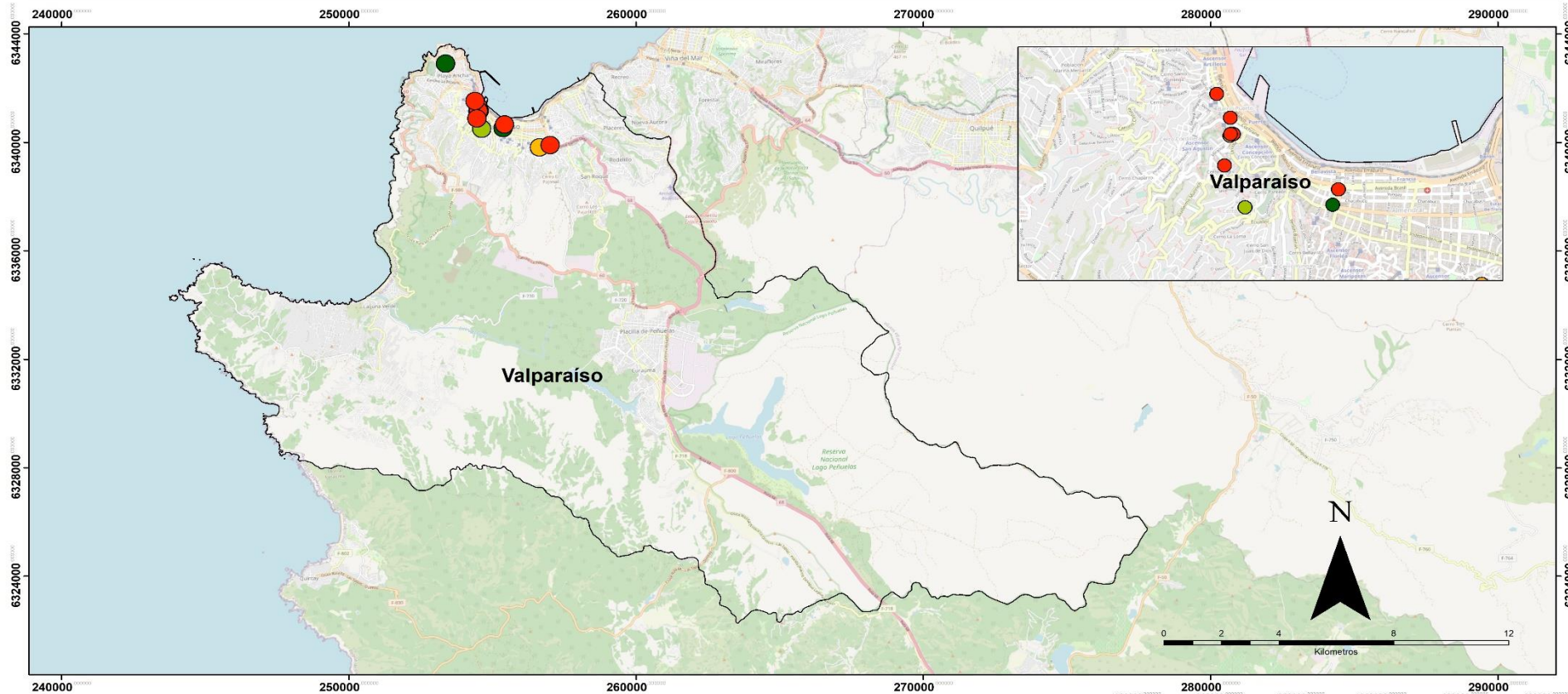
Ubicación Geográfica	N° Publicaciones
Valparaíso	12
Villa Alemana	1
Los Andes	1
Santiago	1
Otras Comunas ¹	7
TOTAL	22

Elaboración: Unidad Análisis y Registro DGVM, 2022.

El monitoreo realizado sobre la región de Valparaíso y también a nivel nacional en materia de Arte, Cultura y Patrimonio durante el 1° trimestre del año 2022, permite dar cuenta de diversas líneas de acción, algunas de estas son, exposiciones de arte, valorización del patrimonio, exposiciones y presentaciones de libros, festivales interculturales, fondos para incentivar la cultura, el patrimonio y las artes, todo esto se presenta a través del trabajo realizado por la Universidad de Playa Ancha y la comunidad externa a la institución.

¹ Hace referencia a publicaciones que no poseen una ubicación geográfica específica o bien, abarcan más de una localidad, ejemplo: el caso del Plan Nacional de Patrimonio Cultural 2021-2026.

GEORREFERENCIACIÓN DE LAS PUBLICACIONES DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DESDE SIMONE ENERO A MARZO 2022



Leyenda

Valparaíso

Simbología

- Acción del Entorno
- Demandas territoriales
- Iniciativa Académica
- Investigación

Fuente: BB_DD.SIMONE
IDE
Base Map, OpenStreetMap

1:100.000

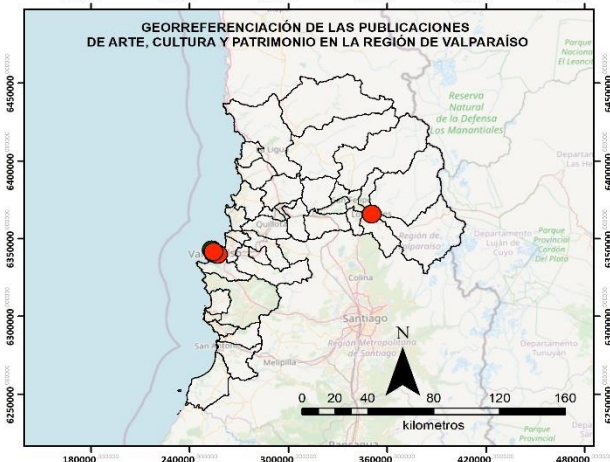
Sistema de Referencia WGS 84
DATUM WGS 84 Zona 19 Sur.



DIRECCIÓN GENERAL
DE VINCULACIÓN
CON EL MEDIO

Contenido monitoreado específicamente para el área de Arte, Cultura y Patrimonio, realizado por SIMONE, durante el primer trimestre del año 2022.
01 de enero al 22 de marzo del 2022.

Acciones del Entorno: 14 publicaciones.
Demandas Territoriales: 1 publicaciones.
Iniciativas Académicas: 3 publicaciones.
Investigación: 2 publicaciones
Normativas: 2 publicaciones.



IV. Síntesis del Monitoreo

El monitoreo realizado sobre la región de Valparaíso en materia de Arte, Cultura y Patrimonio durante el 1° trimestre del año 2022, permitió detectar cuáles han sido las principales necesidades territoriales en el transcurso de este primer trimestre y que tienen que ver con los alcances institucionales en materia de gestión de infraestructura para espacios relevantes en materia de Arte, Cultura y Patrimonio en la región.

Las actividades en materia de Acciones del Entorno tienen relación con proyectos y exposiciones de arte, la conservación del patrimonio estructural para su revalorización, presentaciones y donación de libros, entre otros.

En las Iniciativas Académicas se destacan que los representantes de pedagogía en artes plásticas de la Universidad de Playa Ancha lideran talleres artísticos en el museo Baburizza, proyectos de Vinculación con el Medio en donde existen nuevas formas de interpretar el territorio, a través del arte cerámico e integrando miradas desde la cosmovisión de los pueblos originarios, todo esto relacionado directamente con el Arte, la Cultura y el Patrimonio.

Finalmente, con respecto a la ubicación geográfica, el monitoreo de la comuna de Valparaíso que concentra la mayor cantidad de publicaciones, cuenta con un total de 12 que equivale al 55% del total, añadir que este monitoreo es desde el 01 de enero al 22 de marzo del presente año, se espera que para el siguiente reporte correspondiente al 2° trimestre este monitoreo aumente su cantidad de publicaciones.